

KINO SVĚTOZOR ÚNOR 2024

Rok 2024 se rozběhl plným tempem a máme tu únor. Dnes si snad nikdo ani nevzpomene, že byly nedávno vánoce. Pouze počasí s letošní zimní sněhovou nadílkou nám připomíná, že zima je v plném proudu a ty lednové mrazy nám osvěžily paměť, že takto má opravdu zima vypadat. V našem kině je ale teplo a únor nám přináší 16 nových premiérových filmů a to je tedy opravdu hodně.

Distribuční společnost Cinemart nám doporučuje novou komedii

Franta mimozemšťan.

Poklidný život malé moravské vesnice rozbouří podivné úkazy. Jako by se na poli za obcí odehrálo něco tajemného. Místní amatérský astronom Blažej (Filip Březina) je přesvědčen, že návštěva z kosmu je tady. Jen mu to nikdo nevěří. Starosta Pícek (Vasil Fridrich) má zrovna spoustu práce s dotacemi a zdejší policistka Marková (Erika Stárková) rozjíždí pátrání po ukradené cisterně. Ale proč se tedy nedaleko vinice objevily na poli kruhy? A proč se soused Franta (Jakub Prachař) najednou chová tak divně? Blábolí nesmysly a hledá jakýsi Karadar. Jako by ho někdo vyměnil! Celá vesnice nicméně tvrdí, že Franta byl vždycky trochu z jiné planety, ale takové chování je moc i na jeho ženu Boženu (Tereza Ramba). A proč se tu najednou zjevila Rebeka (Kateřina Marie Fialová), která tvrdí, že do téhle na pohled nezajímavé obce přijela pouze kempovat? A komu ve skutečnosti velí generál Sokol (Jiří Langmajer)?

Další titul této společnosti je životopisný a hudební s názvem

Bob Marley: One love.

Film Bob Marley: One Love zachycuje nejzajímavější část života jedné z největších muzikantských ikon 20. století. Oslavuje muže, který miloval svobodu, Jamajku a hlavně hudební styl reggae. Na začátku filmu Bob Marley: One Love potkáváme titulního hrdinu (Kinglsey Ben-Adir) v okamžiku, kdy už je jamajským národním hrdinou. Věčného idealistu a neúnavného propagátora rodného ostrova trápí všudypřítomné násilí, které rozdmýchávají dva hlavní znepřátelené politické tábory a na ně napojené zločinecké gangy. Marley trochu naivně sní o uspořádání obřího koncertu, který svede pod jedno pódium všechny dosavadní nepřátele a i s pomocí jeho hudby je přiměje zakopat válečnou sekýru. Než ten sen stačí realizovat, zaklepe násilí i na dveře jeho domu. Při útoku ozbrojeného gangu jsou vážně zraněni jeho manželka a manažer. To Bobovi sejme klapky z očí a uvědomí si, že Jamajka v danou chvíli není zemí, ve které by chtěl vychovávat své děti. Odstěhují se do Evropy, do Anglie, kde na dredatého kluka v typické pletené hučce nejsou dvakrát zvědaví. Jenže když je člověk geniální muzikant, prosadí se i v prostředí, které je schopné ho jen kvůli vzhledu strčit do vězení. Paradoxně právě tady, na ostrovech, které se od toho jeho rodného snad nemůžou lišit víc, se jeho kariéra rozjede tak, že ho to právem vynese mezi nejvlivnější muzikanty dvacátého století.

Společnost Falcon nám přináší další českou komedii

Matka v trapu.

Hlavní hrdinka komedie Matka v trapu Sylvie (Petra Hřebíčková) má dobré místo v reklamní agentuře, pracovní úspěchy, krásné, vzorné děti a její manžel je známý malíř. Na první pohled štěstí. Jenže... je to pravda? Šéf reklamky Karel (Bob Klepl) na Sylvii právě nahnul několik nespelnitelných úkolů, do toho volali ze střední školy, aby vyřešila další z prohřešků svého syna a Sylviin manžel Tomáš (Jaroslav Plesl) je jako obvykle nedostupný, protože malování mu už pár let moc nejde. A všichni si zvykli, že Sylvie všechno vyřeší, zařídí, zaplatí. V Sylvii, která vždycky chtěla vidět věci z té nejlepší stránky, se najednou něco zlomí. To je přesně ta chvíle, kdy se vám chce od všeho utéct. Je to náhoda nebo osud, že Sylvii zastaví taxi, které řídí Anna (Lenka Vlasáková)? A jak se někdy stává, cizímu člověku na sebe řekneme věci, které se ostýcháme prozradit vlastní matce. Ostatně Sylviina máma Regina (Jana Švandová) má vždy připravenou nějakou kritickou poznámku, zvláště co se týká Tomáše. Podle ní není ani vhodný manžel pro Sylvii, ani vhodný otec pro Sylviiny děti. A jako zeť je... naprosto nesnesitelný. Sylvie na Annu vysype své životní průšvihy... a stane se něco neočekávaného. Anna jí nabídne na pár dní pronájem volného pokoje, aby si Sylvie mohla utřídit myšlenky a najít řešení. Dvě ženy, které se potkaly naprosto neplánovaně, poznávají jedna druhou a díky tomu i sebe samé. Dostávají šanci vrátit své rozhárané životy zpět do správných kolejí. A navíc je tu velmi sympatický Annin bratr (Marek Němec). Možná je to začátek jednoho velkého přátelství...

Pro děti máme také nový animák od Bioscopu

Nerozlučná dvojka.

Nerozlučná dvojka vypráví příběh Dona, dřevěné loutky na útěku a opuštěné plyšové hračky DJ Doggy Doga, který hledá opravdového kamaráda. Jejich cesty se zkrříží v Central Parku a navzdory všem předpokladům i odlišnostem se spolu vydávají na dobrodružnou cestu New Yorkem.

A jak se již stalo naší tradicí, i v únoru nás čeká jedna divadelní hra

4000 dnů

Krásný a silný zážitek z Divadla Ungelt s Hanou Maciuchovou v hlavní roli.

Co se stane, když se maminka Hana Maciuchová setká po letech se synem a jeho partnerem a začnou vzpomínat na minulost? Budou jejich vzpomínky stejné? Užijte si intimní příběh partnerské a mateřské lásky na komorní scéně Divadla Ungelt. Britský dramatik Peter Quilter napsal dialogy s lehkostí a humorem, dojemné chvíle zároveň přimějí k zamyšlení.

To je pouze několik tipů z únorových premiér. Z repríz určitě doporučujeme

Aristokratku ve varu, Lítá v tom či **Nikdy neříkej nikdy.**

A levné pondělky nám nabídnou filmy:

5.2. **Umění jíst a milovat**

12.2. **Tancuj Matyldo**

19.2. **Její tělo**

26.2. **Jak přežít svého muže**