

SPOLEK TŘEBOŇSKÁ NOCTURNA  
ZA PŘÍSPĚNÍ EVROPSKÉHO FONDU  
PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ INTERREG  
POŘÁDAJÍ KONCERT

z nejnižnějšího cípu Chile, jejíž nositelé po staletí křižovali Patagonii. V 19. století však byli vyvražďeni a jejich kultura zanikla. Duo Lioren doufá, že prostřednictvím hudby nyní znovu oživí energii i ona světylka těchto původních obyvatel a jejich fascinující kultury.

**Felipe Celis Catalán** se narodil v Santiagu de Chile. Na Universidad de Chile absolvoval s nejvyšším vyznamenáním bakalářský obor klasická kytara. Kromě toho vystudoval vzdělávání a pedagogiku na Metropolitní univerzitě vzdělávacích věd v Chile, kde získal bakalářský titul s vyznamenáním. V roce 2016 ukončil díky stipendiu chilské Národní rady pro kulturu a umění magisterské studium na univerzitě Mozarteum v Salzburku. V současnosti na Mozarteu pokračuje v postgraduálním studiu u vysoce respektovaného hudebníka a učitele Eliota Fiska. Felipe také vystupuje sólově a učí jako hostující profesor na nejprestižnějších koncertních scénách v Chile, Mexiku, Brazílii, Argentíně, Peru, Španělsku, Itálii, Skotsku, Anglii a Rakousku. V těchto zemích rovněž působí jako člen poroty ve známých kytarových soutěžích. Vyhrál první cenu na Mezinárodní soutěži Josepa Ferrera ve španělské Gironě, získal první místo v Soutěži mladých sólistů na Universidad de Chile, první místo v Soutěži Césara Cortinase v Uruguayi a třetí místo v soutěži Villa de Aranda ve Španělsku.

**Maria Lydia Mayr** absolvovala v květnu roku 2017 bakalářské studium zaměřené na sborové a souborové dirigenství na univerzitě Mozarteum v Salzburku. V současnosti pokračuje tamtéž v magisterském studiu. V roce 2016 ukončila studium jazzu pro smyčcové nástroje na Anton Bruckner Privatuniversität v Linci. Koncertovala v Itálii, Španělsku, Bosně, Rakousku, Německu a Chile. Na cello začala hrát v pěti letech a jako mladá vyhrála celou řadu hudebních soutěží, jak v sólové kategorii, tak v kategorii komorní hudby.



FRANCISEXTET



DUO LIOREN

—  
NEDĚLE 7. ČERVENCE 2019 V 19.30 HODIN  
DIVADLO J. K. TYLA, TŘEBOŇ

# PROGRAM KONCERTU

---

## FRANCISEXTET

---

### **MAURICE RAVEL (1875–1937)**

#### **Pavane pour une infante défunte**

### **MILOŠ ŠTĚDROŇ (\*1942)**

#### **Pour rien**

1. Entrata
2. 5/♩
3. Semplice
4. Tango Habanera
5. Menuet
6. Fresco
7. Seufzer
8. Molto semplice
9. Cadenza
10. Rock

### **JOSEPH JONGEN (1873–1953)**

#### **Rhapsodie op. 70**

## PŘESTÁVKA

## DUO LIOREN

---

### **GENTIL MONTAÑA (1942–2011)**

#### **Suite Colombiana No.4 – Porro**

### **DOMINGUINHOS (1941–2013)**

#### **Lamento Sertanejo**

### **ERNESTO NAZARETH (1863–1934)**

#### **Brejeiro**

### **GENTIL MONTAÑA**

#### **Suite Colombiana No.2 – Porro**

### **ÁSTOR PIAZZOLLA (1921–1992)**

#### **Oblivion**

#### **Nightclub 1960**

# FRANCISEXTET

---

Patrik Červák ~ klavír  
David Šimeček ~ klarinet  
Tadeáš Matucha ~ fagot  
Zdeňka Hanzlíková ~ flétna  
Zdeňka Čížková ~ lesní roh  
Vojtěch Podroužek ~ hoboj

Soubor Francisextet vznikl v létě 2014 čistě jako studentské uskupení, ze kterého se však postupem času vymaňuje, jak se jeho členové stávají profesionálními hudebníky s ukončeným vysokoškolským vzděláním v oblasti hudby. Francisextet je z pěti šestin tvořen bývalými či stále ještě současnými členy českobudějovické konzervatoře, avšak profesní a edukační povinnosti všechny příslušníky tělesa rozprášily po celé České republice.

Za čtyři roky svého působení soubor posbíral několik úspěchů; např. v roce 2015 se stal absolutním vítězem rozhlasové soutěže Concerto Bohemia 2015.

Soubor se soustředí z velké části na interpretaci hudby 20. století vzniknuvší ve frankofonním prostoru, avšak také se snaží stimulovat soudobé české hudební skladatele tvorbou kompozic přímo pro toto těleso. Mezi autory, kteří dedikovali svá díla Francisextetu, jsou Jan Meisl, Sylvie Bodorová, či Miloš Štědroň. Na repertoáru souboru se pak vyskytují Francis Poulenc, Leo Smit, Maurice Ravel, Jean Françaix, Igor Stravinskij, ale i starší skladatelé, jakými jsou Gabriel Fauré či Antonín Dvořák.

## DUO LIOREN

---

Maria Lydia Mayr ~ violoncello  
Felipe Celis Catalán ~ kytara

Duo Lioren založila rakouská cellistka Maria Lydia Mayr a chilský kytarista Felipe Celis Catalán poté, co spolu v červnu roku 2017 procestovali Chile. Poprvé se setkali již za studí na univerzitě Mozarteum v Salzburgu. Inspirační pro jejich současné vystoupení „Sueño el Sur” (Sním o jihu) je obrovská různorodost jihoamerické folklórní hudby ze zemí jako Argentina, Brazílie, Chile, Kolumbie a Venezuela. Tato hudba vyniká bohatou harmonií, rytmickou sofistikovaností a nezaměnitelným temperamentem a Mayr s Catalánem zakomponovali všechny tyto aspekty do pečlivých aranžmá pro cello a kytaru. V jazyce indiánů z kmene Selknam znamená Lioren „světlo”. Jedná se o dnes již zaniklou kulturu