

# TŘEBOŇSKÁ LETNÍ SETKÁVÁNÍ 2018

Třeboň

14. – 19. 8. 2018

pod záštitou předsedy Senátu Parlamentu ČR **Milana Štěcha**

a starostky Třeboně Mgr. **Terezie Jenisové**



**Vilém Veverka – hobo**

**Petr Nouzovský – violoncello / Patrick Vacík – kytara**

**Ladislav Horák, Markéta Laštovičková - akordeon**

[www.kurzy-trebon.webnode.cz](http://www.kurzy-trebon.webnode.cz)

**Třeboňská letní setkávání podpořili**

*Fórum mladých o. s., člen AHUV, Nadace ČHF, Nadace Život umělce, Jihočeský kraj, Státní fond kultury, Město Třeboň*

## PROGRAM KURZŮ

**14. 8.** Příjezd účastníků ☺, ubytování, slavnostní zahájení v sále ZUŠ v 19 hod.

**15. 8. – 18. 8.** Lekce účastníků s lektory, semináře.

**16. 8.** Slavnostní koncert s **Kateřinou Englichovou a Vilémem Veverkou** v Divadle J. K. Tyla v 19.30 hod.

**17. 8.** Koncert lektorů s účastníky ve **Schwarzenberské hrobce** v 19 hod.

**18. 8.** Závěrečný koncert s vyhlášením laureátů v sále Lázní Aurora v 19 hod.

### Cena kurzů

**2.000 Kč** - Aktivní účastníci (4 lekce s lektorem + jedno veřejné vystoupení)

**500 Kč** - Pasivní účastníci (volný vstup na všechny lekce + volný vstup na všechny koncerty)

Přihlášky posílejte do **30. 6. 2018** elektronicky na [kurzy.trebon@gmail.com](mailto:kurzy.trebon@gmail.com)

# LEKTOŘI

## Ladislav Horák – akordeon a souborová hra

Vítěz národní soutěže v Hořovicích (1990) a laureát mezinárodních soutěží v Andoře, Itálii a Španělsku (1987-1990). Koncertuje sólově, v komorních sdruženích i s orchestrálními soubory (FOK, Moravská filharmonie, Severočeská filharmonie, Sukův komorní orchestr, Pražská komorní filharmonie). Pravidelně vystupuje na prestižních festivalech v Severní Americe, Asii i po celé Evropě. Natočil a podílel se na desítce kompaktních disků. Patří mezi nejvýznamnější reprezentanty italské nástrojařské firmy Borsini. Vedl mistrovské kurzy v Andoře, bavorském Regenu, italském Castelfidardu, Hudební akademii v Lodzi (Polsko), Královské akademii v Aarhus (Dánsko), Conservatório Funchal (Madeira-Portugalsko), Steinhardt University v New Yorku (USA), Královské akademii ve Stockholmu (Švédsko) a Hudební akademii v Budapešti (Maďarsko). Pedagogicky je činný na Pražské konzervatoři, kde působí od roku 2005 ve funkci zástupce ředitele.

## Petr Nouzovský – violoncello

Petr Nouzovský je držitelem ocenění „New Master on Tour 2007“, „Europäische Förderpreis für Musik 2007“, laureát Val Tidone Competition 2011 a Johannes Brahms Competition 2013. Studoval v Praze, Drážďanech a Madridu. Jako sólista vystoupil na festivalech či pódiích v Moskvě, Petrohradu, Istanbulu, Tallinu, Barceloně, Los Angeles, Kodani, Tel Avivu, Buenos Aires, Memphisu, Pekingu, Šanghaji, Londýně, Jeruzalému, Atlantě, Kyotu, Alžiru či Bratislavě. Sólově debutoval na Pražském jaru v roce 2005. V amsterdamském Concertgebouw o tři roky později, na Pablo Casals Festival v roce 2010, na Santander Festival v roce 2011 a na Kasseler Musiktage v roce 2011. Do roku 2016 natočil 23 CD. Zahrál 1600 koncertů ve 40ti zemích světa. Každoročně vystupuje na 150ti koncertech. CD Vivat Tango (Supraphon) ve spolupráci s akordeonistou Ladislavem Horákem získalo ocenění „Nejlepší violoncellové CD roku 2014“ v New Yorku.

## Patrick Vacík – kytara

Narodil se v roce 1984 v německém Kemptenu. V 11ti letech se začal věnovat hře na kytaru. Od roku 2000 studoval ve třídě Václava Kučery na Pražské konzervatoři. Studium v Čechách dokončil absolutoriem na Pardubické konzervatoři v roce 2006 u Petra Saidla, načež se vydal za studii do Německa. Ve stejném roce se stal studentem Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar, kde pod vedením prof. Thomase Müller-Peringa získal v roce 2009 umělecký diplom. Nyní pokračuje u stejného profesora v postgraduálním studiu pro komorní hru (Aufbau B v duu s Matějem Fremlem). Zároveň dokončuje doktorské studium na Hudební fakultě Akademie Múzických umění (HAMU) v Praze. Patrick Vacík se během svých studií úspěšně zúčastnil mnohých národních i mezinárodních soutěží ("Guitar Art Festival" – Bělehrad / Srbsko, "John Duarte Competition", "Concorso Mercatali" – Gorizia / Itálie, a další) a byl pozván na řadu koncertů a festivalů jako sólista i jako komorní hráč. Od roku 2010 je profesorem kytary na Pražské konzervatoři a vyučuje komorní hru v rámci doktorského studia na HAMU v Praze.

## Vilém Veverka – hoboj

Vilém Veverka, hobojista narozený v Praze r. 1978, patří k nejrespektovanějším českým interpretům. Studoval v Praze a Berlíně (studium obohatil o účinkování Berlínské filharmonii – KarajanStiftung) u Dominika Wollenwebera. V roce 2003 zvítězil v jedné z neprestižnějších hobojevých soutěží – Tokyo / Sony Music Foundation. Jako sólista vystupuje s významnými českými orchestry, např. s PKF, FOK, SOČRem, Filharmonii Brno, ze zahraničních orchestrů pak jmenujme Tokyo Filharmonic, Vancouver Symphony Orchestra, Bayerisches Kammerorchester či Münchener Kammerorchester atd. Je sólistou Filharmonie Brno, zakládajícím členem „Philharmonia Octet Prague“ a oficiálním hráčem firmy „Buffet-Crampon“ France. Nahrává pro Supraphon.

SVÁTKY  
HUDBY  
V PRAZE

