



TZ, 8. 5 2017

Třeboň se i díky Anifilmu stává líhni nových animátorů

První tři místa unikátní školy animace mezinárodního festivalu Anifilm obsadili mladí tvůrci z jihočeského lázeňského městečka. Projevuje se tak efekt dlouhodobé spolupráce festivalu s městem a školami, které se jej aktivně účastní. O výrobu vlastních animovaných děl byl přitom letos extrémní zájem. ČEZ školou animace prošlo v průběhu pěti dnů přes 3500 hlavně dětí a mladých lidí.

Vítězný film *Katastrofa* vznikl jako typicky školní snímek hned pěti žákyň **třeboňské Základní školy Na Sadech**. Mladé animátorky se podle svých slov hlavně bavily bez větších ambicí. Výsledkem je ale krátký film, který využívá různé typy animace, skvěle dodržuje rytmus, má vtip a zaměřuje se na jedno z témat, zvolených spolu s hlavním partnerem festivalu. Druhý oceněný film autoři nazvali *Varování* a třetí film dalších mladých třeboňských tvůrců se jmenoval *Jednorožec*.

„Vůbec jsme nečekaly, že bychom mohli vyhrát. Když se nám ozvali v sobotu večer, že jsme snad něco vyhráli, nevěřili jsme tomu. Vlastně jsme si hlavně hrály, ale bavilo nás to, hlavně výsledek, kdy jsme viděli vše dohromady,“ prozradila jedna z autorek oceněného filmu.

Vítězství ale úplně náhodné nebylo. Díky dlouholetému partnerství města festivalu mají k animaci blízko prakticky všechny děti v Třeboni. Většina mladých tvůrců se školy i tvůrčích dílen účastnila už opakovaně a na výsledku to bylo vidět. *„Je to strašná fráze, ale vybrat vítěze bylo fakt těžké,“* říká ředitel festivalu Tomáš Rychetský. *„ČEZ školou animace letos prošlo přibližně 3500 lidí, vzniklo ještě o něco víc děl a u spousty z nich jsme se neskutečně bavili, takže jsme museli hodnotit opakovaně. A opravdu je vidět, že tady má animace světlou budoucnost,“* dodává. Fakt, že všichni ocenění tvůrci pocházejí z Třeboně a okolí nehrál při výběru žádnou roli. Porotci původ autorů až do slavnostního vyhlášení vůbec netušili. V průběhu pracovního týdne do

školy animace ale mířilo hodně místních žáků, kteří měli, kromě zkušeností, i o něco víc času a prostoru pro práci.

Dílny v centru Roháč byly totiž prakticky neustále plné. Vznikaly zde velmi krátké filmy nejmenších dětí i díla, která by se mohla odvysílat v televizích. Autoři si zde mohli zkoušet různé druhy animací, od klasických kreslených filmů, přes počítačovou, nebo světelnou animaci. Pracovali s nimi hlavně pedagogové filmových a počítačových středních a vysokých škol. Sami přitom registrovali velmi vysoký zájem o tyto obory. „**Česká republika určitě patřila a patří mezi animátorské velmoci. A je skvělé, že do budoucna bychom jí, i přes konkurenci z Asie, nebo Ameriky, měli zůstat. A je to právě díky chutí dětí a studentů tvořit a podmínkách, které jim připravujeme,**“ hodnotil jednu z hlavních částí festivalu představitel hlavního sponzora Bohdan Zronek.

Vítězné snímky školy animace bude možné vidět na ozvěnách festivalu, relativně volně k šíření budou také prostřednictvím internetu.

Více o programu Anifilmu najdete na www.anifilm.cz

Tiskové zprávy, fotografie z filmů a plakát festivalu a tiskové zprávy jsou ke stažení na: <http://www.anifilm.cz/cs/press/>

Fotografie z průběhu festivalu pak na <http://www.anifilm.cz/cs/galerie/2017/>

...nebo vám je na vyžádání rádi pošleme!

PR / tiskový servis:

Gabriela Zajícová

GSM: 776 757 546

Email: gabrielazajicova@seznam.cz

Petr Slavík

GSM: 604 419 042

Email: petr_slavik@seznam.cz

www.anifilm.cz

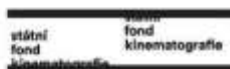
hlavní partner



hlavní mediální partner



za finanční podpory



pořadatelé



hostitelé



mediální partneři



oficiální dopravce

