

KINO SVĚTOZOR

Doporučené filmy kina Světozor na říjen:

Pro seniory každé pondělí od 17:00hod. filmy se slevou. Další bonusy v naší kinokavárně ke vstupenkám pro všechny diváky.

Pro říjen pondělní tituly se seniorskou slevou:

Jak básníci čekají na zázrak 3.10.

Učitelka 10.10.

Božská Florence 17.10.

Teorie tygra 24.10.

Vlk z královských Vinohrad 31.10.

Promítáme pro seniory nad 60 let za zvýhodněné vstupné 60Kč

Doporučené premiéry kina Světozor

Bezva ženská na krku

V našem kině 13., 15. a 21.10.

Sympatická Eliška (Petra Hřebíčková) je na plný úvazek milující manželkou charismatického a bohatého Pavla (Jiří Langmajer). Ovšem jen do té doby, než ji na prahu čtyřicítky milým a korektním způsobem požádá o rozvod. Když nový život, tak od základů! Eliška se rozhodne začít od nuly jako učitelka v malé středočeské vesničce. Rázovitý a hyperaktivní starosta (Miroslav Táborský) nastěhuje Elišku do jednoho domu s nerudným Božíčkem (Ondřej Vetchý), který díky svým vlastním neblahým zkušenostem s „ženskejma definitivně skončil". Jeho jízlivost a hulvátství může trumfnout snad jen jeho povolání – Božíček pracuje ve vesnici jako hrobník. Eliška má ovšem na chlapy také momentálně spadeno, takže si rozhodně nenechá nic líbit..

Režie: Tomáš Hoffman

Scénář: Jiří Vejdělek, Tomáš Hoffman, Martin Horský

Kamera: Jan Drnek

Hrají: Ondřej Vetchý, Petra Hřebíčková, Václav Postránecký, Miroslav Táborský, Jiří Langmajer, Ondřej Malý, Tereza Kostková, Jenovéfa Boková, Pavla Tomicová, Nela Boudová, Matouš Ruml

Anthropoid

V našem kině 1., 7., 17. a 26.10.

Snímek *Anthropoid* vychází z výjimečného skutečného příběhu vojenské operace za druhé světové války, jejímž cílem byl atentát na obergruppenführera SS Reinharda Heydricha. Heydrich byl po Hitlerovi a Himmlerovi třetím nejvýznamnějším mužem Třetí říše, hlavním strůjcem Konečného řešení a vůdcem nacistických okupačních sil v Československu. Vražedná a brutální vláda tohoto muže, přezdívaného "pražský rezník", přiměla spojenecké síly v Londýně k naplánování přísně tajné mise s kódovým označením Operace Anthropoid, která se měla navždy zapsat do historie.

Film sleduje osudy dvou vojáků českého zahraničního odboje, Jozefa Gabčíka (Cillian Murphy) a Jana Kubiše (Jamie Dornan), kteří provedou v prosinci 1941 výsadek do své okupované vlasti. Vybaveni jen omezeným množstvím informací a minimální výstrojí musejí v nacisty okupovaném a uzavřeném městě přijít na způsob, jak spáchat atentát na Heydricha, muže, kterého řada lidí vnímala jako Hitlerova přirozeného pokračovatele a nástupce.

Režie: Sean Ellis

Scénář: Sean Ellis, Anthony Frewin

Kamera: Sean Ellis

Hudba: Robin Foster

Hrají: Cillian Murphy, Jamie Dornan, Charlotte Le Bon, Aňa Geislerová, Toby Jones, Harry Lloyd, Alena Mihulová, Sam Keeley, Jan Budař, Ondřej Malý, Mish Boyko, Martin Hofmann, Václav Neuzil ml., Bill Milner, Marcin Dorociński, Brian Caspe, Detlef Bothe, Karel Heřmánek ml., Pavel Řezníček, Jiří Šimek, Patrick Kalupa, Igor Bareš,.....

Inferno

V našem kině 16. a 27.10.

Harvardský symbolog Robert Langdon (Tom Hanks) se tentokrát ocitá v samotném srdci Itálie, aby pomohl vyřešit záhadu, jež je pozoruhodně propojena s jedním z největších literárních děl všech dob - Dantovým Peklem. Při svém tajuplném posláním se Langdon musí střetnout s neznámým, hrůzu nahánějícím protivníkem; proplétá se přitom nejen labyrintem florentských, benátských či istanbulských uliček, tajnými chodbami, skrytými komnatami, ale také labyrintem nárážek a kódů. Jediná vodítka mu v jeho pátrání nabízí jenom Dantova temná epická báseň - a čas přitom neúprosně pádí. Až uplyne, má dojít ke katastrofě, která navždy změní celý svět...

Režie: Ron Howard

Předloha: Dan Brown (kniha)

Scénář: David Koepp

Kamera: Salvatore Totino

Hudba: Hans Zimmer

Hrají: Tom Hanks, Felicity Jones, Omar Sy, Ben Foster, Irrfan Khan, Sidse Babbett Knudsen, Ana Ularu, Björn Freiberg, Attila Árpai

Lichožrouti

V našem kině 22. a 28.10.

LICHOŽROUTI jsou malí tvorové, kteří žijí s námi lidmi a mohou za to, že lidstvu z každého páru ponožek vždy zůstane jen jedna – lichá. Ponožkami se totiž živí!

Na ploše animovaného dobrodružného gangsterského příběhu dvou zneprátených lichožroutských gangů, střetu dvou generací a dvou morálek, je vykreslen svět podobný lidskému, nenásilně a s humorem vlastním spisovateli a básníkovi Pavlu Šrutovi, spoluautorovi scénáře a autorovi dnes již slavné knižní předlohy. Osudy hlavních protagonistů – LICHOŽROUTŮ a jejich největšího protihráče, podivínského a opuštěného člověka – PROFESORA, spojuje příběh hlavního hrdiny, malého lichožrouta HIHLÍKA. Ten je ve filmu záhy „dahlovsky“ postaven do role sirotka a outsidera. Malý hrdina čerpá sílu z pevného vztahu, který měl se svým ušlechtilým lichožroutím dědečkem, který jej vychoval a v novém drsnějším lupičském domově svého mafiánského strýce PADREHO, kam po smrti dědečka odchází, své ideály a zásady neopouští. A to i přesto, že jej zavedou často do prekérních situací. Pokud je s těžkým srdcem vědomě poruší, pak pouze proto, že věří, že vyčerpá všechny možnosti, aby došel ke svému vytouženému cíli – rodině.

Režie: Galina Hůlová-Miklínová

Předloha: Pavel Šrut (kniha)

Scénář: Galina Hůlová-Miklínová, Pavel Šrut

Kamera: Tomáš Sysel

Hudba: Mate Maticic, Martin Tvrdý

Hrají: Ondřej Trojan, Kryštof Hádek, Matěj Ruppert, Josef Somr, Jolka Krásná, Marek Taclík, Tatiana Vilhelmová, David Novotný, Jan Maxián, Stanislav Zindulka, Aleš Najbrt, Václav Koubek, Jaroslav Plesl, Jiří Fero Burda, Václav Neužil ml.

Speciální akce:

Záznam divadelního představení HAMLET

Royal Shakespeare Company, jeden ze světově nejuznávanějších divadelních souborů, letos v říjnu uvede premiéru světoznámého dramatu Hamlet. Tuhle nadčasovou klasiku pojímá moderně a svěže, o což se zasloužil především režisér Simon Godwin a herec hlavní role Paapa Essiedu.

Godwinovo pojetí hry se na první pohled odlišuje od tradičního zpracování tím, že zde hrají všechny postavy mladí černoši a děj se vsazen do moderního prostředí. Propojení s černošskou kulturou režisér docílil také díky hudebnímu doprovodu bubnů.

Hamletovi leží svět u nohou. Pak ho ale zasáhne realita, zemře mu otec. Vrací se domů, kde zjišťuje, že se všechno od základů změnilo, jeho jistoty jsou pryč a jeho domov je najednou úplně cizí. Hledá své místo v novém světě a čelí drsným rozhodnutím. Podvolit se, nebo čelit nespravedlnosti nové reality?