

# KINO SVĚTOZOR DUBEN 2025

Jaro už je v plném proudu a tak doufám, že kromě úpravy zahrádek si najdete čas i na návštěvu kina ☺

Březnová premiéra nového dokumentu **Třeboňsko – krajina dvojího nebe** předčila očekávání a předčasně vyprodala naše kino. Proto v dubnu reprízujeme a to čtvrtého a šestnáctého. Zveme tedy všechny na tento nový a myslím, že zdařilý dokument.

A aby toho nebylo málo, máme tu i další lákadla.....

Dejvické divadlo je velice úspěšné a jejich hry mají vždy mnoho repríz. Ale i některá repríza musí být poslední a nazýváme ji derniéra. A právě tuto derniéru máme možnost přenášet v přímém přenosu 10.4. v 19:00hod. A to do obou našich kinosálů, tedy i do kinosálu Aurora. A o jaké dílo se jedná?

Inscenace **Racek z Dejvického divadla** v režii Michala Vajdičky patřila dlouhých 12 let k nejnavštěvovanějším a nejúspěšnějším titulům na repertoáru, a už v průběhu uvádění se stala legendou. Příběhy lidí, jejichž osudy jsou vzájemně propletené, ale nikdy se nedokáží protnout. První z tzv. velké čtyřky Čechovových divadelních her (kromě Racka do ní patří Strýček Váňa, Tři sestry a Višňový sad) měla premiéru v roce 1896 v Alexandrinském divadle v Petrohradě a zcela propadla. Věhlas jí přinesla až inscenace Moskevského uměleckého divadla v roce 1898 v režii K. S. Stanislavského a V. I. Němiroviče-Dančenka. "Na břehu jezera žije od dětství mladá dívka, taková, jako jste vy; má ráda jezero jako racek, je šťastná a volná jako racek. Ale náhodou se objeví člověk, spatří ji, a nemaje nic jiného na práci, přivede ji do záhuby, jako tady toho racka..."

Režie: Michal Vajdička

Hrají: Klára Melišková, Jaroslav Plesl, Veronika Khek Kubařová, Ivan Trojan, Miroslav Krobot, Hynek Čermák / Tomáš Jeřábek, Lenka Krobotová, Václav Neuzil, Zdeňka Žádníková, Pavel Šimčík a další

A protože se jedná o přímý přenos, začínáme tentokrát v 19:00hod. a odpolední představení odpadá. Předpokládaná délka tohoto divadelního kusu je 210min. s jednou přestávkou.

A aby toho nebylo málo, čekají nás ještě v dubnu dva balety z Londýnské opery.

11.4. balet **Labutí jezero**

Nejsilnější příběh klasického baletu o lásce, zradě a odpuštění. Spojení nádherné Čajkovského hudby s fantazií choreografa Liama Scarletta a návrháře Johna Macfarlanea představuje výjimečný způsob, jak zažít tuto vrcholnou baletní klasiku.

Princ Siegfried na lovu narazí na hejno labutí, z nichž jedna se promění v krásnou dívku. Zlá kletba ji umožňuje získat svou podobu pouze v noci a vysvobodit ji může jen pravá láska. Princ ji lásku vyznává, zlým čarodějem je ale později oklamán a svůj slib nevědomky poruší...

25.4. balet **Romeo a Julie**

Největší milostný příběh všech dob – vyprávěný baletem. Dávný rodinný spor Kapuletů a Monteků vrhá temný stín na město Verona, kde v tomto dusivém napětí vypukají drsné boje směřující k tragédii nejen dvou mladých lidí. Tato baletní adaptace slavného Shakespeara příběhu nyní slaví 60. výročí od premiéry.

A nyní změníme tak trochu žánr. Kdo by neznal legendární skupinu **Pink Floyd**. A v dubnu máme možnost si tuto skupinu připomenout záznamem jejich legendárního koncertu v Pompejích z roku 1972. Tento záznam prošel digitalizací a remáastrovaným zvukem.

Tato všechna díla přinesla digitalizace i do našich kin a už sem neodmyslitelně patří..... Ale filmy nenahradily, pouze rozšířili možnosti využití kina. Ale vraťme se k filmům.

V dubnu nás čeká nové pokračování legendárního fotbalisty Laviho a jeho bláznivých kousků. Ano do kin míří **Vyšehrad Dyje**

S heslem DVOJKY JSOU LEPŠÍ NEŽ JEDNIČKY se přesně po třech letech od veleúspěšného tažení českými kiny s dílem VYŠEHRAD: FYLM vrací na scénu výstřední fotbalista Lavi v pokračování nazvaném VYŠEHRAD DVJE. Blondřatý uragán je tentokrát ještě víc nekorektní a za hranou, což prokáže dokonce i v zahraničním angažmá.

I když se to zdá po všech jeho extempore téměř nemožné, dostane Lavi nabídku z jednoho anglického klubu. A jak se dá předpokládat, v cizích řečech není zrovna kovaný, takže se diváci mohou těšit na velmi zajímavé konverzace a jejich překvapivé následky,“ nechali nahlédnout do příběhu tvůrci, kteří tak slibují ještě větší zábavu a zajímavější zážitky. „Bude to obrovská zábava a extrémně divoká jízda,“ popsal představitel Julia Lavického, režisér a producent Jakub Štáfek.

V dubnu nás čekají ještě další premiéry, ale protože i tento program má svoji omezenou kapacitu, připomeňme ještě několik repríz z března.

Komedie **Moře na dvoře** zasáhla naše kina po předchozím klidu jako uragán.

A proto si zaslouží ještě mnoho repríz.

A jako další trhák☺ budeme reprízovat film **Jak se nám to mohlo stát**, kde se po letech setkají dva herečtí bardi. Bolek Polívka a Miroslav Donutil. A že by tedy Pelíšky dvě?

A jako poslední bych chtěl připomenout **Bridget Jonesovou: Láskou šílenou**. A tam snad není co dodat.

Nakonec ještě tradiční levné pondělky:

7.4. **Léto s Evženem**

14.4. **V dobrém i zlém**

21.4. **Bridget Jonesová: Láskou šílená**

28.4. **Tichá pošta**

---