

KINO SVĚTOZOR ČERVENEC 2024

A jsou tu prázdniny. Pro děti toužebně očekávané a pro nás dospělé také většinou doba dovolených a odpočinku. Pro nás milovníky kina a zvláště v našem hojně navštěvovaném turistickém městě to však znamená hodně práce. Je to však práce, kterou máme rádi. Vždyť není nic hezčího než plné sály spokojených diváků. Kdo nemá při práci čas na kulturu, tak má mimořádnou možnost tento deficit vyrovnat v době dovolené. A za poslední roky se to stává pravidlem. Tak se tedy budeme i letošní léto snažit uspokojit všechny diváky programovou nabídkou. Doufám, že nám to nebudou mít za zlé naši stálí návštěvníci, že budeme filmy reprízovat, a to i filmy staršího data.

A tak tedy zveme všechny na filmy: **Django, Aristokratka ve varu, Matka v trapu, Prázdniny s broučkem i Láska na zakázku.**

To byly tedy reprízy a nyní přejdeme na nové premiérové:

Zápisník alkoholičky

Nový celovečerní film *Zápisník alkoholičky* vypráví dramatický příběh mladé ženy bojující se závislostí na alkoholu. Hlavní hrdinkou (byť se jako hrdinka mnohdy nepůsobí) je mladá maminka, která se rozhodla nevzdat, nastoupit léčbu a bojovat se svým démonem i o svou rodinu. Jak těžké je si problém s pitím přiznat? Proč není překážkou závislosti ani malé dítě? Kde vzít sílu se léčit a co následuje poté? Na tyto a mnohé další otázky odpovídá autentická a upřímná filmová zpověď abstinující alkoholičky.

Hrabě Monte Christo

Marseille, 1815. Mladý lodní důstojník Edmond Dantes zažívá nejšťastnější období svého života. Má se stát kapitánem a konečně se oženit s láskou svého života, krásnou Mercedes. Jeho úspěch ale u mnohých vzbuzuje žárlivost. Edmond se stává obětí zákeřného plánu. Ze dne na den je bez soudu uvězněn v kobce pevnosti If, bez naděje na propuštění. Jediný, s kým může Edmond mluvit, je Abbé Faria, vězeň z vedlejší kobky. Abbé se stává Edmondovým přítelem a učitelem. Před smrtí mu Abbé svěří tajemství o ztraceném pokladu. Po dlouhých čtrnácti letech utrpení, zoufalství a beznaděje se Edmondovi podaří uprchnout a najít poklad ukrytý na ostrově Monte Christo. Jediné, po čem Edmond Dantes touží, je zúčtovat se všemi, kteří ho zradili. Nyní, vyzbrojen obrovským majetkem, se bez slitování vydává na cestu pomsty...

Já, Padouch 4

Čas se nedá zastavit a platí to i pro padoucha Grua, který lehce „zfotovatěl“ a místo geniálních zlodušských plánů vymýšlí, jak se vetřít do přízně svého malinkého synka, Grua juniora. Ten má totiž výrazně raději maminku Lucy a tátu permanentně vytáčí. O něco hlubší vrásky však Gruovi způsobuje darebák jménem Maxime Le Mal, který ho šikanoval už na základce. Právě utekl z vězení, kam se dostal s Gruovým velkým přispěním, a ze všeho

nejvíc se touží pomstít. A protože Anti-velepadoušská liga v tom vidí hrozbu z nejhroživějších, zařadí Grua s rodinou do programu na ochranu svědků, což znamená nové identity a poklidný život na předměstí.....

A nyní trocha divadelní tvorby:

Srnky

Oceňovaná inscenace pro otrlejší diváky. Dramox Originals uvádí bláznivou komedii z Divadla Na Fidlovačce o outsidersch s kuriózními osudy. Seznamte se s mykologem, který ze strachu z vlastní výšky chodí neustále ohnutý, a tak v sobě objevil talent k hledání hub. S dirigentem, který po nehodě kvůli řadě tragikomických následků ztrácí možnost splnit si svůj sen. S vynálezcem, který stvořil řadu odmítnutých vynálezů, či s úředníkem, který obsedantně podléhá svým erotickým úchylkám. A do toho všeho se zamíchají srnky... Představení není vhodné pro děti, obsahuje explicitní erotické scény.

A nakonec poslední z letošní série oper a baletů:

Andrea Chenier

Na večírku v Paříži 18. století kritizuje básník Andrea Chénier činy krále Ludvíka XVI. Když o pět let později přešla Velká francouzská revoluce do období Jakobínského teroru, změnilo se rozložení sil mezi Chénierem, jeho milovanou Maddalenou a Gérardem, mužem, který ho může zničit...

Jonas Kaufmann vévodí McVicarově velkolepé inscenaci historického dramatu Umberta Giordana pod taktovkou jeho dlouholetého spolupracovníka Antonia Pappana. Jedná se o poslední inscenaci, kterou bude Pappano dirigovat z pozice hudebního ředitele Královské opery.

Levné pondělky pokračují filmy:

- 1.7. **Prázdniny s broučkem**
 - 8.7. **Back To Black**
 - 15.7. **Maria Montessori**
 - 22.7. **Django**
 - 29.7. **Sladký život**
-