

KINO SVĚTOZOR leden 2024

Rok 2023 byl zvláštní. Poznamenalo nás mnoho dění ze světa, zdražování energií a s tím zdražování snad všeho. To mnělo za následek i návštěvnost v našich kulturních stáncích, jako je kino, divadlo a jiné. Bojovali jsme však s těmito neduhy po celý rok statečně a proto můžeme tvrdit, že 22tisíc diváků je na naše malé město úspěch. Nechceme však žít minulostí, protože je tu rok nový, a i když číslo 2024 není nijak zvláštní, třeba nás překvapí.

A tak chceme překvapit i Vás.

Hned v lednu nás čeká zbrusu nová komedie. Snad každý zná spisovatele a kastelána v jedné osobě Evžena Bočka. Ano, jedná se o další filmové zpracování jeho Aristokratky a tentokrát **Aristokratka ve varu**. A že to opravdu jedna nová postava našim starým známým aristokratům opravdu zavaří, na to vezte jed....

Hrabě Frank Kostka (Hynek Čermák), jeho žena Vivien (Tatiana Dyková) a jejich dcera Marie (Yvona Stolařová) žijí na svém rodovém zámku Kostka. Udržovat zámek v chodu jim pomáhá hospodyně paní Tichá (Eliška Balzerová), údržbář Krása (Pavel Liška) a komorník Josef (Martin Pechlát). Původní zájem návštěvníků zámku o kletbu komtesy Marie už netáhne jako dřív, což Marii vůbec nevádí – alespoň má dostatek času na svého Maxe (Zdeněk Piškula), šlechtice z vedlejšího zámku Hvězda. Frank je ovšem v koncích, není dost peněz ani na výplaty, ani na potřebné opravy. A právě v tu chvíli se objeví dcera právníka Bendy (Vojtěch Kotek) Denisa (Simona Lewandowska), která rozvíří poklidné vody rodového sídla...

Jako další nový titul mohu doporučit film **Malíř jejího těla**.

Jedná se o životopisný film a dokazuje, že za vším hledej ženu 😊

Když se francouzský malíř Pierre Bonnard setkal s Marthou de Méligny, netušil, že se tato samozvaná aristokratka stane inspirací a smyslem jeho života a díla. Od prvního momentu byla více než jen múzou, která tvořila středobod více než třetiny jeho děl. V roce 1912 se Pierre a Martha usadili v domě v Normandii, kde byl jejich sousedem slavný impresionistický malíř Claude Monet. Okolní půvabná krajina a její atmosféra Bonnarda inspirovaly k namalování jeho nejlepších obrazů včetně mnoha aktů s Marthou. Jeho vrcholná plátna mu vynesla označení „malíř štěstí“, „mistr intimismu“ či „poslední z impresionistů“. Společně Pierre a Martha dosáhli svého uměleckého naplnění díky pestré lásce odlišné od standardů své doby, lásce protkané velkým tajemstvím.

A nyní poněkud odskočíme od romantiky a máme tu pořádný chlapský souboj.

Bijce Karlose Vémolu zná asi každý. A právě proto byl inspirací pro režiséra Michala Samira k natočení dokumentu s názvem jak jinak než **Karlos**. Celovečerní dokument o jednom z fenoménů dneška Karlovi Vémolovi. Zápasy MMA se pohybují na pomezí sportu a zábavy, fascinují davy lidí, přitahují pozornost a plní stránky novin. Vémola je tím, kdo u nás pomáhal tuto slávu novodobých gladiátorských zápasů utvářet. Film plný unikátních a archivních záběrů vznikl 15 let. Ukáže, kdo ve skutečnosti je Karlos Vémola, jaký je mimo světla reflektorů a odkud se vlastně vzal. Celovečerní dokument Karlos režisérské dvojice Michal Samir a Šimon Šafránek není pouhý sportovní medailonek, ale filmový obraz osobnosti, která změnila popkulturní život v Česku. Režisér Michal Samir začal s Karlosem točit už před mnoha lety v Londýně, kdy se Vémola coby obyčejný kluk z Olomouce živil jako vyhazovač v baru a protloukal se životem, jak se dá. Důležitou součástí filmu jsou tak unikátní záběry z Karlovy minulosti staré 15 let, které dosud nikdo neviděl, a také fotografie z jeho osobního archivu.

A i v lednu se budeme věnovat klasice a to divadlu hudebnímu s názvem **Dobře placená procházka**. Ano máme tu Suchého a Šlitra v režii Dalibora Gondíka.

„Moje ruce vlhnou horkým potem a ty sedíš nehnutě jak totem.“ Běžný život mladých manželů Uliho a Vanilky začnou narušovat absurdní události a překvapivé návštěvy, které jejich osudům začínají dávat nový a zcela nenadálý směr. Jedno z nejslavnějších a nejoriginálnějších děl proslulého Semaforu s komediálním nadhledem ukazuje, jak na lidi a jejich city působí peníze. Inscenace nabízí zábavný a stále živý příběh, známé melodie Jiřího Šlitra i poetické texty Jiřího Suchého – to vše v podání živé kapely a muzikálového souboru Divadla J. K. Tyla. V našem kině uvedeme ze záznamu z Plzeňského divadla.

To bylo několik lednových premiérových tipů a nyní přeci jenom pár doporučení z prosince. Závěrem prosince prosvištěly dvě české komedie s názvem **Lítá v tom** a **Jedeme na teambuilding** a mohu je vřele doporučit.

Levné pondělky nadále zůstávají i v roce 2024:

- 8.1. **Její tělo**
- 15.1. **Umění jíst a milovat**
- 22.1. **Bratři**
- 29.1. **Jak přežít svého muže**

Tak to je lednový start a doufáme, že bude úspěšný a to nejenom pro nás.
Za kino Světozor Karel Fical