

KINO SVĚTOZOR květen 2023

Slované byly vždy kulturní národ, ale poslední dobou poněkud pokulháváme.

Možná je to dobou, možná někdy i bohužel finanční stránka kultury, ale převážně si myslím a doufám, že mi to nebudete mít za zlé, že je to tak trochu naše pohodlnost. Vždyť jsem přišel z práce a mám zase někam jít? Ale tomu se říká aktivní odpočinek. A není nad to si vyčistit hlavu třeba tím kulturním zážitkem a podpořeno sklenkou dobrého vínaRuku na srdce jestli nemám pravdu?

Ale nebudu moralizovat, to bylo pouhé zamyšlení a tak jdeme do kina.

Máte doma chlapa? Jestli ne tak zajděte do kina na reprízu komedie **Bud' chlap** a uvidíte, jak to někdo řeší.

Ani žít na opuštěném ostrově není někdy špatné a dokonce to dokáže narovnat částečně rozpadlé manželské vztahy. Tak to uvidíte v další reprízované komedii **Ostrov**. Tak přemýšlím, jestli jsem někdy potkal jeptišku na kole? To se snad vyskytuje pouze ve francouzských filmech. Nemáme sice už bohužel komedie s Louis de Funesem, kde se jeptišky vyskytovali opravdu hojně, ale nový a francouzský film **Sestry v sedle** to něco napovídá. A o čem tedy je? No přece o těch jeptiškách na kole 😊. Tak si tento film reprízujeme také.

Že je jeden za všechny a všichni za jednoho to také něco říká. A tak Vás zveme na novou verzi třech mušketýrů s názvem **Tři mušketýři: D'Artagnan**.

Poskakujícího animovaného Maria zná už také několik generací z počítačových her. A nyní se nám dostal i do kina jako nový dětský animák **Super Mario Bros. ve filmu**. Tak vezměte děti a přijďte, protože je to animovaný ale rodinný film.

A co je opravdu premiérové?

Akční film **Rychle a zběsile 10**

V pátém díle série Dominic Toretto (Vin Diesel) se svou partou elegantně sejmul mocného brazilského narkobaronu. Velkou úlohu v tom sehrály jeden most v Rio de Janeiro a obří sejf, který po něm Domovi partáci táhli. Nikdo z nich neměl tušení, že svědkem celé události byl zločincův syn Dante (Jason Momoa). Ten od toho dne osnuje plán pomsty, která má ošklivě postihnout nejen Toretta, ale i všechny jeho blízké, včetně Domova osmiletého syna. A protože na děti se nesahá, rozhodne se Toretto Danteho zastavit. Bohužel však příliš pozdě přijde na to, že tak odhodlanému a rafinovanému soupeři ještě nečelil. Zvláště když má Dante neskutečný organizační talent a vytvoří tým, který spojuje jediná věc – nenávisť k Dominicu Torettovi a jeho kámošům. Opulentní bitva, kterou střet obou táborů vyvolá, se bude odehrávat po celém světě, přičemž asi nejvíc bude hořet asfalt pod koly rychlých a zběsilých aut v nádherných kulisách italské metropole. Římské koloseum se tak znovu stane svědkem soubojů na život a na smrt.

Česká komedie má v květnu také nové zastoupení s názvem **Život pro samouky**. Hlavní postava Klára umí být ve čtyřiceti pořád stejně nejistá a zmatená jako v osmnácti, jenom už to nevypadá tak roztomile. Její manželství ze dne na den skončí a ona se znovu ocitne v nepředvídatelném světě randění a seznamovacích trapasů. Do toho vychovává dvě dcery, snaží se přežít životní styl své excentrické mámy a navíc jí začne radit úžasná vztahová koučka a influencerka. Do téhle chvíle měla svůj život celkem naplánovaný, ale teď se z ní stal samouk.

Za dobrodružstvím se vydáme s filmem **Malá mořská víla**.

Malá mořská víla je oblíbený příběh Ariel, překrásné a zvědavé mladé mořské víly toužící po dobrodružství. Nejmladší a zároveň nejsvéhlavější z dcer krále oceánů Tritona touží poznat svět na souši, a tak vyplouvá na hladinu. Při jedné z takových výprav se zamiluje do šarmantního prince Erika. Přestože mají mořské víly zapovězeno stýkat se s lidmi, Ariel se rozhodne poslechnout své srdce. Uzavře dohodu se záludnou mořskou čarodějnici Uršulou, která jí umožní poznat život na souši, ale přitom tajně usiluje o Arielin život, jakož i královskou korunu jejího otce.

A ještě trochu klasiky ze žánru opery a baletu. V dubnu jsme uvedli operu z Londýnského Královského divadla **Royal Opera House** Turandot. V květnu navazujeme operou **Figarova svatba**.

Sluhové Figaro a Susanna jsou nadšení ze svého svatebního dne, má to ale háček. Jejich pán, hrabě Almoviva, má s nastávající nevěstou své úmysly, což roztáčí kolotoč neuvěřitelných událostí během jediného dne. Mozartova komická opera vás svými zvraty překvapí i potěší na každém kroku. Hudební ředitel Královské opery Antonio Pappano diriguje mezinárodní obsazení v nesmrtelné inscenaci Davida McVicara.

Dalším dílem je balet **Popelka**.

Pohádková Popelka choreografa Fredericka Ashtona, který stál u zrodu Královského baletu, oslavila tuto sezónu 75. výročí. Po více než deseti letech se nyní tato nesmrtelná klasika s hudbou Sergeje Prokofjeva vrací v nové produkci zpět na pódium Royal Opera House. Tvůrčí tým přináší prvky filmu, divadla, tance i opery pro novou atmosféru Popelky – věčného světa pohádkových víl, dýňových kočárů, krásných princů a hledání pravé lásky.

A v neposlední řadě tady máme levné pondělky.

- 1.5. **Děti Nagana**
- 8.5. **Ostrov**
- 15.5. **Sestry v sedle**
- 29.5. **Bud' chlap**

Od 20.5 do 27.5 se v našem kině Světozor a Aurora koná druhý ročník Filmového festivalu Třeboň. Srdečně Vás na tuto akci zveme. Další informace naleznete na stránkách www.filmfesttrebon.cz
