

# TŘEBOŇSKÁ LETNÍ SETKÁVÁNÍ 2022

Třeboň

16. – 21. 8. 2022

pod záštitou starosty města Třeboně PaedDr. Jana Váni



**Vilém Veverka – hoboj**

**Petr Nouzovský – violoncello / Patrick Vacík – kytara**

**Ladislav Horák, Markéta Laštovičková - akordeon**

[www.trebon-kurzy.cz](http://www.trebon-kurzy.cz)

Třeboňská letní setkávání podpořili

*Fórum mladých o. s., člen AHUV, Státní fond kultury, Nadace ČHF, Nadace Život umělce,  
Jihočeský kraj, Město Třeboň*

# PROGRAM KURZŮ

**16. 8.** Příjezd účastníků, slavnostní zahájení v sále ZUŠ v 19 hodin, laureátský koncert

**17. 8. – 20. 8.** Lekce účastníků s lektory, workshopy, semináře, koncerty

**18. 8.** GALA KONCERT v divadle J. K. Tyla v 19,30 hodin s Epoque Quartet a duem Siempre Nuevo

**19. 8.** Koncert lektorů s účastníky ve Schwarzenberské hrobce v 19 hodin

**20. 8.** Závěrečný koncert s vyhlášením laureátů v sále Lázní Aurora v 19 hodin



Přihlášky do **30. 6. 2022**

Online na webu [www.trebon-kurzy.cz](http://www.trebon-kurzy.cz)  
e-mailem na adresu: [kurzy.trebon@gmail.com](mailto:kurzy.trebon@gmail.com)

# LEKTOŘI

## Ladislav Horák – akordeon

Vítěz národní soutěže v Hořovicích (1990) a laureát mezinárodních soutěží v Andoře, Itálii a Španělsku (1987-1990).

Koncertuje sólově, v komorních sdruženích i s orchestrálními soubory (FOK, Moravská filharmonie, Severočeská filharmonie, Sukův komorní orchestr, Pražská komorní filharmonie). Pravidelně vystupuje na prestižních festivalech v Severní Americe, Asii i po celé Evropě. Natočil a podílel se na desítkách kompaktních disků. Vedl mistrovské kurzy v Andoře, bavorském Regenu, italském Castelfidardu, Hudební akademii v Lodzi (Polsko), Královské akademii v Aarhus (Dánsko), Conservatório Funchal (Madeira-Portugalsko), Steinhardt University v New Yorku (USA), Královské akademii ve Stockholmu (Švédsko) a Hudební akademii v Budapešti (Maďarsko). Pedagogicky je činný na Pražské konzervatoři, kde působí od roku 2005 ve funkci zástupce ředitele.

[www.ladislavhorak.cz](http://www.ladislavhorak.cz)

## Markéta Laštovičková – akordeon

Na akordeon se začala učit v 5 letech na ZUŠ J. V. Stamice v Havlíčkově Brodě ve třídě své maminky, učitelky Ivany Laštovičkové. V letech 2011 – 2017 studovala akordeon na Pražské konzervatoři ve třídě prof. Ladislava Horáka. Od srpna 2017 je studentkou Dánské národní akademie hudby v Odense ve třídě doc. Jytte von Rüden. Od roku 2020 také vyučuje akordeon na ZUŠ J. V. Stamice v Havlíčkově Brodě. V průběhu studia se Markéta stala vítězkou mezinárodních soutěží v Rusku, Portugalsku, Chorvatsku, Srbsku, Itálii, Německu, na Slovensku a v České republice (2012–2019). Je absolutní vítězkou Soutěže konzervatoří a hudebních gymnázií ČR (2013, 2016), Mezinárodní hudební soutěže v srbském Bělehradu (2019) a Mezinárodní akordeonové soutěže v chorvatské Pule (2019). Největšího úspěchu dosáhla sólovým recitálem v rámci festivalu Pražské jaro 2018. Jako sólistka a komorní hráčka koncertuje po celé Evropě a v Číně. Vyučuje pravidelně na mistrovských kurzech v ČR i v zahraničí.

## Petr Nouzovský – violoncello

Petr Nouzovský je držitelem ocenění „New Master on Tour 2007“, „Europäische Förderpreis für Musik 2007“, laureát Val Tidone Competition 2011 a Johannes Brahms Competition 2013. Studoval v Praze, Drážďanech a Madridu. Jako sólista vystoupil na festivalech či pódii v Moskvě, Petrohradu, Istanbulu, Tallinu, Barceloně, Los Angeles, Kodani, Tel Avivu, Buenos Aires, Memphisu, Pekingu, Šanghaji, Londýně, Jeruzalému, Atlantě, Kyotu, Alžiru či Bratislavě. Sólově debutoval na Pražském jaru v roce 2005. V amsterdamském Concertgebouw o tři roky později, na Pablo Casals Festival v roce 2010, na Santander Festival v roce 2011 a na Kasseler Musiktage v roce 2011. Do roku 2019 natočil 29 CD. Zahrál 1900 koncertů ve 40ti zemích světa. Každoročně vystupuje na 150ti koncertech. CD Vivat Tango (Supraphon) získalo ocenění „Nejlepší violoncellové CD roku 2014“ v New Yorku.

[www.nouzovsky.cz](http://www.nouzovsky.cz)

## Patrick Vacík – kytara

Narodil se v roce 1984 v německém Kemptenu. V 11ti letech se začal věnovat hře na kytaru. Od roku 2000 studoval ve třídě Václava Kučery na Pražské konzervatoři. Studium v Čechách dokončil absolutoriem na Pardubické konzervatoři v roce 2006 u Petra Saida, načež se vydal za studiem do Německa. Ve stejném roce se stal studentem Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar, kde pod vedením prof. Thomase Müller-Peringa získal v roce 2009 umělecký diplom. Nyní pokračuje u stejného profesora v postgraduálním studiu pro komorní hru (Aufbau B v duu s Matějem Fremlem). Zároveň dokončuje doktorské studium na Hudební fakultě Akademie Múzických umění (HAMU) v Praze. Během svých studií úspěšně zúčastnil mnohých národních i mezinárodních soutěží ("Guitar Art Festival" – Bělehrad / Srbsko, "John Duarte Competition" – Rust / Rakousko, "Concorso Mercatali" – Gorizia / Itálie, a další) a byl pozván na řadu koncertů a festivalů jako sólista i jako komorní hráč. Od roku 2010 je profesorem kytary na Pražské konzervatoři a vyučuje komorní hru v rámci doktorského studia na HAMU v Praze. [www.siempre-nuevo.com](http://www.siempre-nuevo.com)

## Vilém Veverka – hoboj

Vilém Veverka, hoboista narozený v Praze r. 1978, patří k nejrespektovanějším českých interpretům.

Studoval v Praze a Berlíně (studium obohatil o účinkování Berlínské filharmonii – KarajanStiftung) u Dominika Wollenwebera.

V roce 2003 zvítězil v jedné z neprestížnějších hoboiových soutěží – Tokyo / Sony Music Foundation.

Jako sólista vystupuje s významnými českými orchestry, např. s PKF, FOK, SOČRem, Filharmonii Brno, ze zahraničních orchestrů pak jmenujme Tokyo Filharmonie, Vancouver Symphony Orchestra, Bayerisches Kammerorchester či Münchener Kammerorchester. Je sólistou Filharmonie Brno, zakládajícím členem „Philharmonia Octet Prague“ a oficiálním hráčem firmy „Buffet-Crampon“

Nahrává pro Supraphon. [www.vilemveverka.cz](http://www.vilemveverka.cz)

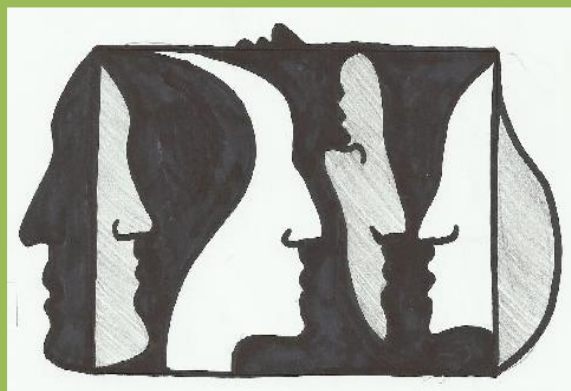
# DŮLEŽITÉ INFORMACE

**Vybraní studenti kurzů získají titul laureát Třeboňských letních setkávání a s tím spojené:**

**Honorované vystoupení** v rámci koncertů pořádaných Fórem mladých o.s.  
**Mimořádné vystoupení** v rámci koncertu na Pražské konzervatoři  
**Volné vstupenky** na zahajovací koncert festivalu Svátky hudby 2022 s Václavem Hudečkem  
**Notový materiál** Edition Rondo Prague

Každý lektor má kapacitu **maximálně 10 studentů!**  
Účastníci se ubytují a stravují **na vlastní náklady.**

Seznam všech ubytovacích zařízení v Třeboni zasíláme na požádání. +420 737 330 314, kurzy.trebon@gmail.com.  
Pro **upřesnění informací** či zjištění **volné kapacity** tříd jednotlivých kantorů volejte nebo pište na:  
**kurzy.trebon@gmail.com**



*Logo TLS vytvořené žáky ZUŠ Třeboň*