

KINO SVĚTOZOR ŘÍJEN 2021

V září našemu kino přálo nejenom počasí, ale i přízeň našich diváků. A filmy premiérové i reprízované jako Zátopek, Prvok....., Gump, Jedině Tereza a Deníček moderního fotra nám vždy naplňovaly oba sály.

Velice nás těší divácká přízeň a zavazuje k ještě větší pečlivosti při výběrání nových titulů a vytváření programu. Protože návštěvnost v kině je naší největší odměnou. A za to všem opravdu děkujeme.

A protože se na některé opravdu nedostalo v září, opakujeme zářijové filmy i v říjnu.

Diváci se tedy mohou těšit na:

Zbožňovaný

Prvok, Šampón, Tečka a Karel

Jedině Tereza

Deníček moderního fotra

Zátopek

Není čas zemřít

Tak to bylo k reprízovaným filmům a konečně i něco nového.

Po mnoho měsíců jsem byl dotazován, kdy už bude konečně premiéra dokumentu Karel. A nyní mohu všechny potěšit, že tento film jde do kin sedmého října a kino Světozor bude u toho.

A tak trochu nápovědy k tomuto titulu:

KAREL

Celovečerní dokumentární film Karel přináší ojedinělý pohled do soukromí a do duše Karla Gotta. Renomovaná režisérka Olga Malířová Špátová natáčela s Karlem Gottem po dobu celého jednoho roku a díky jeho upřímné otevřenosti vznikl nezvykle osobní až intimní pohled na život slavného zpěváka, jaký se doposud široké veřejnosti, ani jeho skalním příznivcům, nenaskytl. Zároveň v něm nechybí Gottův nadhled a humor.

Film Karel není a nemá být přehlídkou nesporné slávy Karla Gotta a jeho pěveckého talentu a úspěchů. Režisérka Olga Malířová Špátová vstoupila se svou kamerou tam, kde sláva končí a kde se z fenomenálního Zlatého slavíka Karla Gotta stává pouze Karel, nadšený malíř, milující manžel a táta svých dcer. Tvůrci totiž zachytili Karla Gotta nejen při jeho vystoupeních nebo při setkáních s fanoušky u nás i v Hamburku, ale především v jeho domácím prostředí.

Další dokument nás zavede za Milanem Kunderou:

Milan Kundera: Od žertu k bezvýznamnosti

Proč dílo Milana Kundery tak zaujalo po celém světě? Proč odešel do Francie a začal psát ve francouzštině? Co je za tím, že bránil překladům svých posledních románů do češtiny? Nebo že se vyhýbá kamerám a publicitě? Dokument o Kunderově díle nás zavede do rodného Brna, do dob, kdy studoval a učil na FAMU, nebo do normalizace, kdy mu bylo bráněno v tvorbě a nebyl vydáván, přestože už získával úspěchy v zahraničí. Přesto uvedl Jakuba a jeho pána s J. Bartoškou, ovšem pod jiným jménem. V polovině 70. let využil pozvání univerzity v Rennes a začal tam přednášet. V r. 1979 ho české úřady zbavily občanství. Kundera to komentoval slovy: „Tehdy vše ovládali Rusové a právě Rusové rozhodli, že už nejsem Čech.“ Prezident Mitterand mu udělil francouzské občanství. Svůj nejslavnější román Nesnesitelná lehkost bytí vydal už jako Francouz. Později však už neuděloval souhlas se zfilmováním svých děl.

A také něco z přírody:

VLK a LEV: Nečekané přátelství

Velké a nečekané dobrodružství vlka a lva. V kanadské divočině svede osud dohromady mladou dívku s mláděty dvou obávaných šelem a dá vzniknout přátelství, které nemá obdoby. Film natočil tvůrce úspěšného snímku „Mia a bílý lev“ Gilles de Maistrea je opět výjimečný tím, že se natáčel se skutečnými zvířaty a obešel se bez digitálních triků. Dvacetiletá dívka Alma přeruší své studium hry na piano a odjede na nějaký čas na chatu po svém dědečkovi, která leží na ostrově uprostřed majestátní kanadské divočiny. Brzy potom se její život obrátí vzhůru nohama a navždy změní. Po letecké havárii v lesích objeví malé vlčice určené pro výcvik v cirkuse a současně s tím se ujme i mláděte vzácného stříbrného vlka, kterého do chaty přinese vlčice uvyklá na přítomnost a přízeň jejího dědy. Rozhodne se je ochránit před světem lidí, postarat se o ně a dohromady vytvoří neobvyklou rodinu. Zvířata mají ostrov jen pro sebe a učí se v přírodě divokým instinktům, Alma je učí poslouchat hru na piano, a přestože s postupem času vlk i lev rostou z roztomilých mláděť do podoby a do síly obávaných šelem, pouto všech tří je stále silnější.

A k našemu stálému provozu patří také **levné pondělky** nejen pro seniory.

V říjnu uvedeme:

- 4.10. Prvok, Šampón, Tečka a Karel
- 11.10. Deníček moderního fotra
- 18.10. Zátpek
- 25.10. Atlas mraků