

KINO SVĚTOZOR září 2020

Čas běží a lidé si pomalu zvykají na různá omezení. Vlastně jsme se naučili s nimi žít. I kina se přizpůsobila svou kapacitou a i programem. A tak se nám do kin vracejí diváci a i nové filmy, které měly odloženou premiéru. Některé s úspěchem a některé i s kritikou. Tak to ale chodilo a chodí v každé době. Prostě není film ten, aby se zavděčil lidem všem. Tedy vlastně, aby se líbil lidem všem.

A jaké, že to filmy jsou?

Od května se nám jich nasbírala pěkná řádka a v září je také zopakujeme. Pro diváka jsou stále zajímavé a jejich návštěvnost neupadá. Jedná se jako ve většině případů o filmy české produkce a tady jsou.

Komedie: **3 bobule**

Štěstí je krásná věc

Bourák

Casting na lásku

Životopisné filmy: **Šarlatán**

Havel

A v neposlední řadě i dokument: **Meiky**

V září k těmto titulům přibudou další nové.

Komedie **Ženská pomsta**

Na skupinové psychoterapii se setkají tři ženy zralého věku. Liší se sice profesí i povahově, ale mají stejný problém, který se snaží řešit v rámci psychoterapie. Jejich deprese a trápení mají společného jmenovatele: nevěru manželů, kterým obětovaly desítky, často i nelehkých, let společného života. Spontánně je to sblíží a rozhodnou se, že lepší než drahé sezení u psychoterapeuta, bude pomsta. S tou si vzájemně pomůžou. Pro své nevěrné manžely připraví skutečné peklo na zemi. Film je úsměvným pohledem na mužskou krizi středního věku a oslavou ženské solidarity.

A další komedie **Bábovky**

Příběhy hrdinů *Bábovek* nám ukáží, že některá setkání dokáží navěky změnit život. Všichni jsme totiž propojeni. Vztahy, prací, náhodami, nenávisť nebo láskou. Všichni jsme součástí té nejsložitější sítě, která je utkána z emocí, mezi nimiž nechybí humor, ironie, bolest, napětí a pochopitelně i láska a

vášeň. *Bábovky* mapují současné partnerské i rodinné vztahy, ukazují zábavné a trefné situace z každodenního života, které zná každý z nás.

Nebude chybět ani drama **Krajina ve stínu**

Krajina ve stínu režiséra Bohdana Slámy je kronikou lidí a jedné malé vesnice v pohraničí vláčené dějinami třicátých, čtyřicátých a padesátých let minulého století. Hrdinové filmu čelí nacismu i komunismu, každý z nich se s jejich přísliby a hrůzami vyrovnává jinak. V popředí příběhu pak stojí osud jedné rodiny, na kterou předválečná doba, válka i události po válce dopadají vždy plnou silou. Život ve vsi probíhal vždy v pospolitosti, v těžkých pohraničních podmínkách bylo pro všechny důležité zasadit, sklidit, přežít zimu a vychovat děti. Pak ale přichází doba, kdy je nutné si vybrat, kdo je Rakušan, Němec a kdo je Čech. Najednou je potřeba zvolit, kdo z celoživotních sousedů je spojenec a kdo je vlastně nepřítel. Do každodenního života lidí zasáhla historie a s ní také bezpráví, lidské slabosti a násilí. Ze sousedů se v takovém okamžiku mohou stát i vrazi. Marie je Češka, její muž je ale pevně spjatý s místní půdou a vždy byl Němec. Mají chalupu, pole, vychovávají syna a snaží se žít podle toho, co je správné. Nejdříve sledují rostoucí vzájemnou nenávisť lidí ve vsi, aby pak zloba dopadla i na ně samotné.

A pro děti je tu pohádka a ta nová má název **Princezna zakletá v čase**

Princeznu Ellenu od narození provází příslib mocné kletby, kterou na ni uvrhla čarodějnice Murien. Kletba se má naplnit v den Elleniných dvacátých narozenin, jakmile zapadne slunce. Avšak ve chvíli, kdy zajde poslední sluneční paprsek a vše se zdá ztraceno, princezna zjišťuje, že zůstala uvězněná v čase. Pokaždé, když se kletba naplní, Ellena procitne do dne svých dvacátých narozenin a je nucena ho prožít celý znovu. Aby zachránila své království i sebe samotnou, musí v sobě nalézt odvahu a čisté srdce a dávné kletbě se jednou provždy postavit.

K našemu stálému provozu patří také **levné pondělky** nejen pro seniory.

V září uvádíme:

7.9. Bourák

14.9. 3Bobule

21.9. Meko

28.9. Havel