

KINO SVĚTOZOR V ŘÍJNU

Říjen je zvláštní měsíc. Turistické hemžení v Třeboni ustalo, většinou je po dovolených a škola je v plném proudu. Do svátků vánočních je daleko a tak se zdá, že Třeboň žije takovým klidným životem. Není tomu tak však v kultuře. S podzimem přicházejí nové filmy a není jich zrovna málo:

Měsícem září opravdu proletěla nová česká komedie **Přes prsty**

Kritika sice tuto komedii kladně neohodnotila, ale divákům se líbí a proto ji opakujeme i v říjnu.

Příběh filmu *Přes prsty* se odehrává na beach volejbalových hřištích, ale nejen na nich. Linda (Petra Hřebíčková) a Pavla (Denisa Nesvačilová) jsou parťačky, které obětují beach volejbalu všechno. Tedy skoro všechno. Mladší Pavle tak trochu začínají tikat biologické hodiny a s přítelem Hynkem (Vojta Dyk) chce co nejdříve otěhotnět. To starší svobodná a bezdětná Linda nechápe. Zvláště, když se jim podařilo kvalifikovat na mistrovství Evropy... Všechno ale stejně nakonec zamotá svérázný správce hřiště se zajímavou minulostí Jíra (Jiří Langmajer).

Další úspěšná zářijová komedie nese název **Román pro pokročilé**

a také ji budeme pro úspěch reprízovat i v říjnu.

Jaký je život rozvedených mužů, oddělených našťvanou exmanželkou od stolu, lože a účtu? Jak zapůsobí rozvod na jejich morálku a sebevědomí? Hlavní hrdina Rudolf (Marek Vašut), noblesní šarmantní světák, je po rozvodu způsobeném nerozvážnou milostnou avantýrou nucen přestěhovat se z přepychu velkoměsta do venkovského hotelu, který vlastní se svým prostopášným bratrem Arnoštem (Miroslav Etzler). Rozladěn nastalou situací zmítá se Rudolf mezi odhodláním usadit se v klidném monogamním vztahu, a svody, jež mu denně servíruje notorický flamendr a sukničkář Arnošt. A jako by za trest nestačila kocovina, musejí se pánové vypořádat i s protivnou a všeho schopnou majitelkou sousedního hotelu (Jitka Čvančarová), které tak nějak omylem vyhlásili válku.....

Rekordmanem v našem kině je film **Ženy v běhu**

Tato komedie měla premiéru 31.1. a jak rádi říkáme „ŽENY BĚŽÍ DÁL“ a zájem o tuto komedii Martina Horského stále neutichá. V našem kině jsme zatím odehráli 72 repríz pro 7000 diváků a zatím se nechystáme pro velký zájem s jejím ukončením.

Kdo se jenom trochu zajímá o filmy, určitě zaslechl v září o filmovém festivalu v Benátkách. Na tomto festivalu byla také zastoupená Česká republika. A film

Václava Marhoula „**Nabarvené ptáče**“ nešlo opravdu přehlédnout. Tento film je podle knižní předlohy Jerzyho Kosińskiego.

V září jsme tento film také promítali a v říjnu reprízujeme.

Ve snaze uchránit své dítě před masovým vyhlazováním Židů, rodiče posílají syna k příbuzné na venkov kdesi ve východní Evropě. Chlapcova teta však nečekaně umírá a tak je dítě nuceno vydat se na cestu a protloukat se úplně samo divokým a nepřátelským světem, ve kterém platí jen místní pravidla, předsudky a pověry. Jeho snahu o doslovné fyzické přežití ale po válce střídá jiný boj. Boj, kterého si ani není vědom, boj sama se sebou, boj o svou duši, o svojí budoucnost...

Tak to byly zajímavé filmy v reprízách a co nás čeká v říjnu za premiéry?

A máme tu novou komedii od Jiřího Vejdělka: **Poslední aristokratka**

Rodilý Newyorčan Frank (Hynek Čermák) získá díky svým šlechtickým předkům dávné rodové sídlo – zámek Kostka. Potomek emigrantů se tak po více než čtyřiceti letech chystá s dcerou Marií (Yvona Stolařová) a temperamentní ženou Vivien (Tatiana Vilhelmová) na velký návrat do Čech. Čerství aristokraté jsou neznalí místních poměrů a nepolíbení českou realitou, někdejší vlast a zámecký život znají jen z prastarých vyprávění příbuzných. Zálžitosti spojené s navrácením majetku pro ně řeší právní zástupce Benda (Vojtěch Kotek). Po příjezdu rodina zjišťuje, že se zámek nachází ve stavu pozvolného rozkladu, stranou veškerého společenského dění. Jedinými stálými obyvateli Kostky jsou zpátečnický kastelán Josef (Martin Pechlát), bodrá hospodyně paní Tichá (Eliška Balzerová) a hypochondrický údržbář Krása (Pavel Liška). Zatímco osazenstvo Kostky pozvolna procitá z mátožného spánku porevolučních devadesátých let, rodina Kostkových stojí před těžkou volbou, zda generacemi vybudované sídlo prodat a vrátit se do Ameriky, nebo se pokusit zámek Kostka zachránit. Film vznikl podle stejnojmenné knihy Evžena Bočka.

V říjnu jde také do kin drama **Pražské orgie**

Příběh filmu Pražské orgie nás zavádí do poloviny 70. let. Slavný americký spisovatel Nathan Zuckerman – často využívané alter ego Philipa Rotha – přijíždí do Prahy, aby zachránil a odvezl rukopis nevydané knihy. Na své pražské misi se seznámí se svéráznou a nezkrotnou spisovatelkou Olgou a pronikne na vyhlášené večírky, na nichž každý hledá únik ke krátké svobodě po svém. Postupně se proti své vůli stane nejen divákem, ale i účastníkem dekadentního představení, v němž mnozí hrají falešně, a nikomu nelze věřit. Zuckermanova pražská návštěva, plná bizarních

setkání s podivuhodným uskupením různorodých lidí se brzy stane téměř dobrodružnou a nebezpečnou misí.

Děti zveme na novou pohádku **Princ Krasoň**

Co mají společné Sněhurka, Šípková Růženka či Popelka? Všechny jsou zamilované do Prince Krasoně. Ještě když byl malý chlapec, zlomyslně ho zaklela zlá královna. Od té doby se do něj každé děvče v království beznadějně zamiluje.

Z ostatních premiér uvádíme:

Dokument - **První akční hrdina**

Drama - **Staříci**

Joker

Sci-fi – **Terminátor**

Nadále zůstávají levné pondělky a promítáme od 17:00hod. filmy za stovku, pro seniory nad šedesát za šedesát.

Říjnové pondělní tituly:

7.10. Ženy v běhu

14.10. Přes prsty

21.10. Panství Downton

28.10. Román pro pokročilé

Promítáme pro seniory nad 60 let za zvýhodněné vstupné 60Kč

AKCE KINOKAVÁRNY:

Horká Belgická čokoláda za akční cenu 55Kč